

Bruxelles / Le directeur de l'Atomium estime que Bruxelles doit « sortir du mythe Expo 58 »

Simons veut une Expo internationale

Il faut sortir du mythe de l'Expo 58. Bruxelles est la ville qui a accueilli le plus d'expositions au monde, mais la dernière était il y a cinquante ans ». À peine sorti des célébrations du 50^e anniversaire de l'Exposition universelle, le directeur de l'Atomium, Henri Simons (PS), lance un appel aux mondes économique, social et, bien entendu, politique pour un projet cette fois tourné vers le futur : une exposition internationale à Bruxelles (1). « Ce serait une bonne chose que Bruxelles soit candi-

date à l'organisation d'un tel événement, s'emballe-t-il. L'idée m'est venue alors que le Bureau international des expositions universelles propose, à l'Atomium, Expo X Expos. On a demandé que Bruxelles soit présent à Shanghai, en 2010, via l'Atomium. C'est bien que Bruxelles s'exporte, mais pourquoi ne pas organiser, nous aussi, une telle exposition ? On a sans doute plus de chances d'accueillir un événement comme celui-là, plutôt que la Coupe du monde en 2018 ! »

Comme Alain Courtois le fait pour le football, Henri Simons se verrait bien porter la candidature de Bruxelles pour une éventuelle exposition internationale, dont le dossier devrait parvenir au bureau international des expositions en 2011. Plus encore qu'une coupe du monde, qui dure trois semaines, un tel événement, étalé sur trois mois, serait, selon lui, susceptible de générer emplois et retombées économiques, notamment en termes de nuitées. Le thème ? « On pourrait montrer com-

ment l'Europe rencontre le monde dans sa capitale, en invitant différentes organisations internationales, explique-t-il. Pour le lieu, on peut imaginer différents endroits, comme le Heyssel, Tour et Taxis ou Schaerbeek-Formation. »

Jamais à court d'idées, l'exécutif songe aussi à la future Maison de la mode et du design pour laquelle la Ville et la Région ont débloqué, via les Fonds européens Feder, quelque sept millions d'euros, voici plus d'un an. « Pourquoi ne pas

l'installer sous le pont, au bout de l'avenue de Stalingrad, dans le bâtiment désaffecté de la SNCB ? », lance-t-il. « C'est une idée parmi d'autres », explique une personne en charge du dossier. Avoir des idées, c'est jamais démodé. ■ **FABRICE VOOGT**

(1) Le Bureau international des expositions distingue trois types d'expositions: les expositions universelles (expositions internationales enregistrées), les expositions internationales (expositions internationales reconnues) et les expositions spécialisées.